



1932 8 JEUNES FILLES EN BATEAU (Acht Mädels im Boot) d'E. Washneck avec Helmut Klonka



1932 LES EAUX SACRÉES (An heiligen Wassern) d'Erich Washneck avec Reinhold Bernt



1933 DIE BLONDE CHRISTL de Franz Seitz avec Theodor Loos



1933 LES MAINS QUI GUÉRISSENT (Hände aus dem Dunkel) d'Erich Washneck



1933 UN CERTAIN M. GRANT (Ein gewisser Herr Gran) de G. Lamprecht avec Hans Albers



1933 ABEL ET SON HARMONICA (Abel mit der Mundharmonika) d'E. Washneck avec K. Schreiber



1934 ENTRE ELLE ET LUI (Zwischen Himmel und Erde) de Frank Seitz avec R. Klein-Rogge



1934 LE CHANT D'AMOUR (Schön ist es, verliebt zu sein) de Walter Janssen avec Herbert E. Gröh



1934 DIE LIEBE UND DIE ERSTE EISENBAHN d'Hasso Preis avec Hans Söhnker



1934 TOUTES LES FEMMES ONT UN SECRET (Jede Frau...) de Max Obal avec Hans Söhnker



1935 LE FANION DES 7 BRAVES (Hermine und die 7 Aufrechten) de F. Wisbar avec A. Lieven



1935 BARCAROLE (Barcarole) de Gerhardt Lamprecht avec Willy Birgel



1935 RHAPSODIE D'AMOUR (Wenn die Musik nicht wär) de C. Gallone avec Harry Hardt



1936 ARZT AUS LEIDENSCHAFT d'Hans H. Zerlett avec Albrecht Schoenhals



1936 PORT-ARTHUR de Nicolas Farkas & Josef Gielen avec Paul Hartmann, Anton Walbrook



1936 L'AVENTURE DE PARIS (Der Abenteurer von Paris) de Karl Heinz Martin avec Hannes Stelzer



1937 DIE UMWEGE DES SCHÖNEN KARL de Carl Froelich avec Heinz Rühmann



1937 DAPHNÉ ET LE DIPLOMATE (Daphne und der Diplomat) de R. Stemmler avec Hans Nielsen



1937 L'HOMME QUI NE PEUT PAS DIRE NON de Mario Camerini avec Karl Ludwig Diehl



1937 SE MARIER MAIS AVEC QUI ? (Heirate, aber wen?) de Carl Boese avec Hella Pitt



1938 LA FEMME AU CARREFOUR (Die Frau am Scheidewege) de J. von Baky avec E. Balzer



1938 STÄRKER ALS DIE LIEBE de Joe Stöckel avec Erik Ode



1938 PIERRE JOUE AVEC LE FEU (Peter spielt mit dem Feuer) de Joe Stöcker avec Hans Holt



1939 MENSCHEN VOM VARIÉTÉ de Josef von Baky avec Attila Hörbiger, La Jana



1939 CARNAVAL (Fasching) d'Hans Schweikart avec Hilde Körber, Ernst Fritz Fürbringer



1939 FAUX COUPABLES (Dein Leben gehört mir) de Johannes Meyer avec Dorothea Wieck



1939 ERIKA (Sommer, Sonne, Erika) de Rolf Hansen avec Paul Klinger



1940 FÊTE DE FAMILLE (Familienschluß) de Carl Boese avec Ludwig Schmitz, Olga Limburg



1940 UN DRÔLE DE COUPLE (Männerwirtschaft) de Johannes Meyer avec Volker von Collande



1941 SON FILS (Sein Sohn) de Peter Paul Brauer avec Hermann Brix



1941 CAMARADES (Kameraden) d'Hans Schweikart avec Peter Martin Urtel



1943 LIEBE, LEIDENSCHAFT UND LEID de Josef A. Holmann avec Margit Symo



1944 VIA MALA (Die Straße des Bösen) de Josef von Baky avec Viktor Staal



1944 SCHICKSAL AM STROM d'Heinz Paul avec Ernst von Klipstein



1944 UNE BELLE FAMILLE (Eine reizende Familie) d'Erich Waschneck avec Ernst von Klipstein



1945 EIN MANN WIE MAXIMILIAN d'Hans Deppe avec Rolf Albach-Retty



1945 VIER TREPPEN RECHTS de Kurt Werther avec Paul Klinger



1949 MADONNA IN KETTEN de Gerhardt Lamprecht avec Willy Millowitsch



1950 AINSI SONT LES FEMMES (Der Dorfmonarch) de Joe Stöckel avec Elise Aulinger



1954 DORNRÖSCHEN de Fritz Genschow avec Renée Strobawa, Fritz Genschow



1955 L'ÎLE DE LA MORT (Die Toteninsel) de Victor Tourjansky avec Inge Egger



1955 SUCHKIND 312 de Gustav Machaty avec Inge Egger, Paul Klinger



1958 TERMINUS AMOUR (Endstation Liebe) de Georg Tessler avec Barbara Frey, H. Buchholz



1961 VILLE SANS PITIÉ (Town without Pity) de Gottfried Reinhardt avec Hans Nielsen



1963 BEI UNS ZU HAUS d'Herbert B. Fredersdorf avec Heinz Fröhlich



1991 DIE WICHERTS VON NEBENAN de Wolfgang Luderer avec Edith Schollwer



1991 MADAME HARRIS (Mrs Harris und der Heiratsschwindler) de Franz J. Gottlieb



1992 MIT HERZ UND SCHNAUZE de Rob Herzet avec Hans Caninenberg